



Красный Локомотив

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОФСОЮЗ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
И ОБЪЕДИНЕННАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

К 100-летию ВЛКСМ

Когда речь заходит о чем-либо столетии в человеческой истории, то перед нами, очевидно, будут располагаться несколько разных предметов, вместилища в столетие. Отмечать можно как будто бы одно и то же, но подразумевать весьма разные поводы и обнаруживать разные чувства.

История ВЛКСМ — это такая выборка из истории СССР, которая обладает почти исчерпывающей репрезентативностью, она позволяет составить весьма верное представление о целом по его части.

Пока существует взрослая жизнь, невозможно изолировать от нее и молодежные организации. В комсомоле были почти все, значит, в комсомоле было почти всё — от «Как закалялась сталь» до «как завялась шваль». Представления о пропорциях и приоритетах жизни комсомола в точности повторяют представления о советской жизни.

Комсомол, как говорили с трибун, «с энтузиазмом молодости» шел в бой по призыву партии, и включался в работу по реализации ее планов. Он также и загнивал и перерождался с детской непосредственностью. Самым гнилым деткам шел чет-

вертый десяток лет.

На XII Чрезвычайном съезде ВЛКСМ в сентябре 1991-го комсомольские чиновники, составлявшие 80% делегатов, комсомол закрыли, спели «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым», и ушли — нет, не на фронт, а на распил комсомольского имущества, сделав родине последний подарок от комсомола — долларовых миллионеров. Неизменно довольные жизнью и собой, они и сейчас не прочь, хихикая и перемигиваясь, спеть ту же песню на своих «праздничных» тусовках.

Для нас же комсомол — это не то, что на него налипло — это воплощение идеального человека — полного сил, имеющего цель, свободного мечтателя и творца. Это воплощение героизма — и героизма порыва, чтобы рвануть на себе тельняшку, и героизма упорства и воли, чтобы пронести свое понимание цели и цены жизни через упорный труд, а порой и муки — «Но и мертвые мы будем жить в частице Вашего великого счастья, ведь мы вложили в него нашу жизнь...».

Молодость — это промежуток между подростковостью и социальной зрелостью. Молодежь остро воспринимает прогресс, а



если его нет — то и его отсутствие. Протест — естественная реакция молодежи на несовершенство мира. Но молодежные бунты 20-го века — не только протест против общества, взросление в котором в лучшем случае сулит пустоту и одиночество в роли добропорядочного буржуа, но и агрессивное детство, не желающее взрослеть.

Коммунистическая идея подняла естественную страсть молодости к новизне до деятельной мечты о Новом мире. Комсомольцы не готовят себя к вступлению в общество, которое им уготовили деды. Они строят и себя, и общество, в которое им

предстоит по-взрослому войти.

Нынешняя имитация и пародирование некоторых черт советской жизни не обходится без имитации массового молодежного движения. Но невозможно на идеологической похлебке повторить то, что построено на великой идее, в боях и на стройках. Комсомол велик и недосыаем, он отличается от нынешних казенных «молодежных организаций» как жизнь на Земле от жизни на Марсе.

Кому-то как раз очень хотелось бы расстаться с комсомолом навсегда. Но не выйдет. Разлука будет недолгой.

(С.Я. Иванников)

Колонка

ГлавРеда

Профсоюзы — суть школа, школа объединения, школа солидарности, школа защиты своих интересов, школа хозяйничанья, школа управления (с)

Безусловно, и рабоче-профсоюзное движение, темы архиважные, и не менее сложные.

После узурпирования власти в стране проработали нынешних феодалов началась «активная работа» их вассалов по вытравливанию из пролетариата, крестьян советских понятий и образа мышления: солидарность, интернационализм, взаимопомощь, порядочность, честность, сознательность уходили в небывшие. Декларировалась, якобы «удочка» для ловли рыбы, вместо непосредственно продукта. Но и удочка в кредит, и пруд «частная собственность» и налоги за ловлю. С экранов нувориши вещи — труд освобождает, паши 14-16 часов и будет тебе счастье. Ноёбнопуть «забыли» озвучить распределение по карманам госсобственности, т.н. «приватизацию», а простыми словами, грабёж общенародной собственности, денег советских граждан, с них же раздача нищим «лишёнцам» ипотек и займов, многочисленные финансовые аферы и дефолты. Сейчас и нищая пенсия становится утопией. И вовремя озвучен «налог на смерть», плати при жизни, не напрягай кончиной «любимую отчину». Этого вы хотели, болваны, в 91? Вкушайте...

Вследствии вышесказанного, мы имеем разобщённый пролетариат, размытый как класс, зачатки тред-юнионского профсоюзного уклада, насильственную умственную деградацию человека труда, пролетария, своим «горбом» кормящего «вершителей судеб», развал экономики, сельского хозяйства, промышленности, медицины, науки, армии.

Вот что об этом говорит один из лидеров независимого профдвижения нынешней России:

«Пока мы находимся на смене эпох, старое уже неуклонно рушится, новое еще не развилось и существует лишь в зародыше. На фоне этого наблюдается закономерный общепрофсоюзный спад численности. Но в этих условиях мы должны думать о будущем, о наших действиях на перспективу.

Перед профсоюзами и их лидерами все очевидное встает альтернатива: превратиться в откровенных предателей и смириться со статусом декоративных собачек на поводке у власти и бизнеса, или перестроить свою работу, направления, методы борьбы, а также свою идеологию и силой завоевать свое право на существование. Третьего пути не дано. Третий путь — это разрушение и организационная смерть.

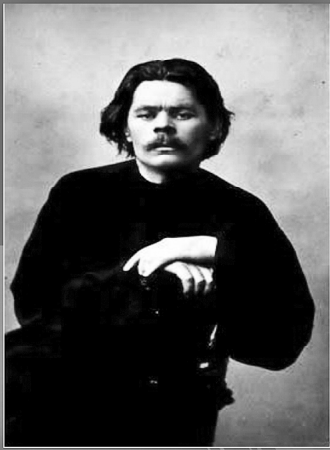
От того, насколько нынешние профсоюзы смогут справиться со своей исторической задачей, стать в новых условиях организацией массовой борьбы трудящихся, зависит, выживут ли они, или на их месте образуется что-то новое, иное.

Это момент исторического испытания и экзамена как для профсоюзов, так и для профсоюзных лидеров.

(Окончание на 2-й стр.)

Есть только две формы жизни: гниение и горение.

Максим Горький (А.М. Пешков)



➤ Мечтать — не значит жить! Нужны подвиги, подвиги! Нужны такие слова, которые бы звучали, как колокол набата, тревожили всё и, сотрясая, толкали вперед.

150 лет назад родился выдающийся писатель и драматург Максим Горький. Его книги издавались в СССР рекордными тиражами, его пьесы собирали полные залы по всему Союзу и в лучших театрах Европы, а о его творчестве написаны тома критики. Максим Горький (настоящее имя — Алексей Максимович Пешков) родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Он начал писать в ранней молодости и со временем снискал немалую популярность, но даже в самых смелых своих мечтах, наверное, не мог представить, какая слава ждёт его в будущем. В XX веке Горький стал самым издаваемым советским писателем: его произведения были опубликованы 3556 раз общим тиражом свыше 242 млн экземпляров. Из всех литераторов в истории России Горький уступил по популярности лишь Александру Пушкину и Льву Толстому. Впрочем, его фигура имела не только культурное, но и общественно-политическое значение.

Отец Алексея скончался, в 1871 году, когда будущему писателю было всего 3 года, мать прожила лишь немногим дольше, оставив сына сиротой в 11 лет. На дальнейшее попечение мальчик был отправлен в семью деда по матери Василия Каширина. Не безоблачная жизнь в доме деда заставила Алексея уже с детства перейти на свой хлеб. Добывая пропитание, Пешков работал рассыльным, мыл посуду, выпекал хлеб. Позже будущий писатель расскажет об этом в одной из частей автобиографической трилогии под названием «Детство». В 1884 году юный Пешков стремится сдать экзамены в Казанский университет, но безуспешно. Трудности в жизни, неожиданная смерть родной бабушки, которая была добрым другом Алексея, приводят его к отчаянию и попытке самоубийства. Пуля не задела сердце юноши, но этот случай обрек его на пожизненную дыхательную слабость. В жажде изменений государственного устрой-

ства, молодой Алексей связывается с марксистами. В 1888 году его арестовывают за антигосударственную пропаганду. После освобождения будущий писатель занимается странствованием, называя данный период жизни своими «университетами».

«Когда человеку лежать на одном боку неудобно — он переворачивается на другой, а когда ему жить неудобно — он только жалуется. А ты сделай усилие: перевернись!»

С 1892 года, возвратившись в родные места, Алексей Пешков становится журналистом. Первые статьи молодого автора публикуются под псевдонимом Иегудиил Хламида (с греческого плащ и кинжал), но вскоре писатель придумывает себе другое имя — Максим Горький. Словом «горький» писатель стремится показать «горькую» жизнь народа и желание описывать «горькую» правду. Первым произведением мастера слова стал рассказ «Макар Чудра», опубликованный в 1892 году. Следом за ним мир увидели и другие рассказы «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Песня о Соколе», «Бывшие люди» и др. В 1898 году опубликован сборник «Очерки и рассказы», который принес Максиму Горькому славу в среде народных масс. Главными героями рассказов стали низы общества, переносящие небывалые тяготы жизни. Страдания «босых» автор отобразил в наиболее преувеличенной форме, с целью создания наигранной патетики «человечности». В своих произведениях Горький вынашивал идею единства рабочего класса, защищающего социальное, политическое и культурное достоинство России. Очерковым революционным порывом, открыто враждебным царизму, стала «Песня о буревестнике». В наказание за призывы к борьбе с самодержавием Максим Горький

был выслан из Нижнего Новгорода и отозван из членов Императорской Академии. Оставаясь в тесных связях с Лениным и другими революционерами, Горький пишет пьесу «На дне» и ряд других пьес, получивших признание в России, Европе и США. В это время (1904-1921) писатель связывает свою жизнь с актрисой и почитательницей большевизма Марией Андреевой.

«Человек — вот правда! Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, всё же остальное — дело его рук и его мозга! Человек! Это — великолепно! Это звучит... гордо!» («На дне»)

В конце 1913-го Горький, воспользовавшись амнистией, возвращается в Россию. Он снимает квартиру в Санкт-Петербурге, в которой сразу же рождается неформальный творческий клуб, редактирует «Правду» и другую большевистскую прессу, издаёт ряд своих известнейших произведений, в том числе автобиографические «Детство» и «В людях». Будучи знакомым с лидерами большевиков, Горький нередко справедливо критиковал те или иные действия партии после Октябрьской революции, в 30-е перебравшись в СССР из Италии, где жил и лечился от туберкулёза, лично убедился в советских достижениях. «В чём-то он заблуждался, на что-то закрывал глаза. Но он был посредником между творческой интеллигенцией и государством, и такая фигура была необходима», — подчеркивал биограф писателя Умер пролетарский писатель Горький в Горках Ленинских в июне 1936 после болезни. (Дмитрий Ш.)

Когда труд — удовольствие, жизнь хороша! Когда труд — обязанность, жизнь — рабство!

КРАСНЫЙ ЛОКОМОТИВ

УКРАИНА

«ИТАЛЬЯНКА»: ВОЗМОЖНО ЛИ ВОЗРОЖДЕНИЕ РАБОЧЕГО ДВИЖЕНИЯ УКРАИНЫ

Забастовка железнодорожников доказывает успешность активной социальной борьбы

22 мая в Киеве прошла пресс-конференция украинских профактивистов, под названием: «Работа по инструкциям привела к параличу Укрзалізниця». Ее участники, во главе с председателем Независимого профсоюза горняков Украины и Конфедерации свободных профсоюзов Украины **Михаилом Вольным**, отчитались о промежуточных итогах забастовки железнодорожников, которая продолжается в Украине уже девятый день — с 14 мая, когда забастовало депо в городе Кременчуге.

В этой акции протеста принимают участие машинисты локомотивных депо в разных частях страны — к ней присоединились рабочие из Киева, Полтавы, Запорожья, Львова, Кривого Рога, Синельниково, Мирноновки, Коростеня. Они требуют обеспечить безопасные условия труда для работников отрасли, а также, добиваются повышения заработной платы. В КСПУ сделали выбор в пользу «итальянской забастовки» — так называется особый вид стачечного протеста, когда наёмные работники скрупулёзно выполняют все правила и инструкции. Это существенно замедляет производственный процесс, а «итальянка» на железной дороге грозит парализовать работу множества предприятий, которые критически зависят от железнодорожных коммуникаций.

Именно это произошло на одном из крупнейших предприятий Украины — ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог». «Поскольку железнодорожный транспорт обслуживает весь производственный цикл, то есть доставляет сырьё и вывозит готовую продукцию, в результате акции уже остановились и мартиновский, и конвертерный цехи», — рассказал председатель первичной организации Независимого профсоюза горняков Украины **Юрий Самойлов**.

Как результат, забастовка на металлургическом комбинате вызвала настоящую панику. «Уже сейчас можно утверждать, что забастовки железнодорожников приведут к крайне негативным последствиям. Даже если не брать во внимание серьёзную угрозу техногенной катастрофы на крупнейшем металлургическом комбинате страны, действия работников железной дороги сократят валютную выручку Украины, что скажется на курсе грив-

ны и всей экономике», — тревожно написал о происходящих событиях проправительственное издание «Новое время».

«За четыре дня мы не догрузили где-то 126 тысяч тонн продукции. За месяц, это где-то \$85-90 миллионов. Мы потеряли уже сейчас где-то треть экспорта всего железорудного сырья из Украины за эти дни. Это еще 20-25% к отрицательному внешнеторговому сальдо Украины, которое сейчас уже в минусе на \$400 млн», — пожаловался президент объединения «Укрметаллургпром» **Александр Каленков**. При этом он прозрачно намекнул, что рабочий протест якобы соответствует интересам Кремля: «уже сейчас можно утверждать, что забастовки железнодорожников приведут к крайне негативным последствиям... Если ситуация прольется — металлурги просто потеряют свои внешние рынки, которые с удовольствием займут, прежде всего, российские компании».

21 мая на ПАО «АрселорМиттал Кривой Рог» заявили об окончании забастовки. Локомотивы действительно заработали, что позволило возобновить производство в мартиновском цеху. Однако, это произошло за счет действий штрейкбрехеров, которые привезли в Кривой Рог из других регионов страны. А члены Конфедерации свободных профсоюзов Украины по-прежнему продолжают протестные акции — о чем и рассказал на сегодняшней пресс-конференции **Михаил Вольнец**. В КСПУ подчеркивают, что действия и требования рабочих абсолютно законны, и они намерены «итальянкой» вплоть до полного удовлетворения своих требований.

В украинских соцсетях можно встретить разнообразные конспирологические версии о том, что за действиями железнодорожников стоят различные политики или бизнесмены — от **Рината Ахметова** и **Юлии Тимошенко** до представителей Блока Петра Порошенко и «Оппозиционного блока». На самом деле, организаторы акции протеста вдохновлялись действиями французских профсоюзов, которые, начиная с середины марта, проводят забастовочную кампанию против приватизации железных дорог и неолиберальных реформ правительства Эммануэля Макрона. Несколько недель назад мы посетили офис Всеобщей конфедерации труда — крупнейшего и

старейшего профобъединения Франции, насчитывающего более 700 тысяч членов, и его генеральный секретарь **Филипп Мартинес** рассказал нам об этой масштабной забастовке, в которой принимают участие десятки тысяч рабочих — не только сами железнодорожники, но и работники образования, медики, почтальоны, госслужащие и даже юристы. Такие коллективные протесты обычны в Европе, где влиятельные профорганизации эффективно используют их для защиты трудовых прав — но в Украине, где рабочее движение давно лежит ниже плинтуса, они являются непривычной экзотикой, а социальный протест всегда списывают на происки конкурентов.

Между тем, украинская «итальянка» показывает, насколько успешной может быть рабочая борьба. Тем более, что подобный вид забастовки особенно удобно организовывать в отечественных реалиях, когда официально прописанные правила трудового законодательства практически никогда не соблюдаются в реальности производственного процесса. «Эта акция заставляет вспомнить старую фразу из прошлой жизни: «железнодорожники — передовой отряд рабочего класса». Паралич транспорта всегда является действенной мерой против произвола властей и тесно связанных с ними капиталистов. Неудивительно, что правящий класс Украины всячески пытается дискредитировать забастовку через подконтрольные СМИ, одновременно запугивая её участников угрозой репрессий, а забастовщикам угрожают внеплановой переемацией, локаутом и другими санкциями. Страна будет развиваться только тогда, когда в ней будут соблюдаться права и интересы людей труда. А если этого не произойдет, украинцы продолжат «голосовать ногами», поднимая экономику соседей. И, в этом смысле, «итальянка» железнодорожников представляет собой ясный сигнал со стороны тех, кому по-настоящему не равнодушна будущая судьба Украины», — говорит об этом координатор Союза анархистов Украины **Вячеслав Азаров**.

И действительно: становление рабочего движения имеет значение не только для решения ситуативных проблем рабочих и служащих Украины. Наличие организованных массовых рабочих организаций является необходимым условием для социально-экономического возрождения страны. Активные и боевые профсоюзы могли бы помешать катастрофическому повышению тарифов и воспрепятствовать уничтожению предприятий, которые были ликвидированы по итогам Евромайдана. Они позволили бы людям обрести в борьбе настоящее достоинство, добиваясь нормального уровня жизни — с помощью внедрения социальных льгот и повышения зарплат, которые находятся сейчас на низшем уровне, и через сопротивление наглому беспределу правительства.

Опыт «итальянской забастовки» железнодорожников даёт повод надеяться, что когда-нибудь это будет возможно и в Украине.

Андрей Манчук, 22.05.18,
<https://ukraina.ru/opinion/20180522/1020378069.html>

Колонка ГлавРед

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Левая политизация и радикализация независимых профсоюзов — путь их самосохранения

В современных условиях работодателям не нужны никакие профсоюзы, если, конечно, эти «профсоюзы» не созданы самими работодателями и не являются их марионеточными структурами.

Работодатели уничтожают и будут уничтожать даже те независимые профсоюзы, которые просто робко будут пытаться защищать права работников безотчетными «социальными партнерством» и юридическими жалобами. В условиях нынешнего явного и повсеместного ухудшения положения трудящихся собственникам не нужны никакие организации, даже чисто теоретически способные стать в перспективе точкой кристаллизации протестного движения. Профсоюзы, которые не готовят своих активистов и членов к жесткому противостоянию с работодателем, питающие иллюзии «социального партнерства», «правового поля», сеющие надежду на возможность защиты прав работников одной лишь буквой закона и веру в «добрые намерения работодателей», делают своих членов абсолютно незащищенными и беспомощными перед всей махиной желающих их уничтожить менеджеров. У таких проф-

союзов в современных условиях только два пути: стать открытыми прислужниками работодателей и предателями интересов своих членов, либо рухнуть под первым же серьезным ударом и исчезнуть.

Устоять в борьбе на рабочих местах, выжить и развиться, могут только те профсоюзы, активисты которых изначально понимают реальное положение дел, настроены на долгую борьбу и жесткое противостояние, идейно мотивированы, знакомы с историей и опытом международной рабочей борьбы, обучены навыкам коллективных действий и встроены в систему координации и солидарности. По сути, это как раз основы, формируемые левой идеологией и нет ничего странного, что повышение уровня развития членов профсоюза и левая политизация — это веление времени и условие выживания независимых профсоюзов. Конечно, это может стать плохой новостью для профсоюзных «начальников», авторитет и власть которых держится на пассивности и неразвитости членов профсоюза. Грядет большой и жесткий исторический «естественный отбор», который проверит на жизнеспособность всех и вся. Только так вырастет новое мощное движение трудящихся в России».

В.И. Ленин в работе «Детская болезнь левизны в коммунизме» отмечал, что в такие моменты, как никогда, необходимо «пропагандировать, и агитировать наиболее доступно, наиболее понятно, наиболее ясно и живо...».

О РАССТРЕЛЕ ДОМА СОВЕТОВ И О ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗРОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗМА

Двадцать пять лет назад в Москве из танковых орудий был расстрелян Дом Советов. Защитники Верховного Совета РСФСР попытались дать отпор Ельцину и его окружению, растоптавшим Закон и присвоившим себе всю полноту власти, но потерпели поражение. С этого момента в стране фактически установился авторитарный режим, а тезис о народе, как единственном источнике власти, превратился в ничего не значащее слово. Поэтому день 4 октября 1993 года стал одним из самых чёрных дней в российской истории.

Возвращаясь мысленно к событиям тех лет, неизбежно задаёшь себе вопрос: почему же это произошло? Да, были допущены серьёзные тактические просчёты со стороны тех, кто боролся с ельцинским режимом, но решающим фактором явилось то, что на их сторону не встали народные массы. Население страны не поддержало защитников Конституции, хотя на их стороне были правда и справедливость, равно как и действовавшие на тот момент законы. Но у них не было ясной, чёткой программы дальнейших действий; они не могли объяснить людям, какое общество, собственно, хотят строить. В итоге подавляющее большинство населения осталось равнодушным к их призывам.

С горечью приходится признать, что такой программы не появилось и до сих пор. Именно это стало одной из главных причин, почему не удалось создать сильную и боеспособную Компартию (понятно, что зюгановская партия давно не имеет с коммунистической идеей ничего общего, кроме названия). Спросите, к примеру, сторонников ОКП о главной цели, которую ставит перед собой данная органи-



зация, — ответом, скорее всего, будут слова: «Построение (или же возрождение) социализма». И всё. Крайне трудно (а то и невозможно) получить внятное объяснение: что же они подразумевают под социализмом?

Хотя они восстановили социализм в том виде, который был в Советском Союзе, или же построили нечто принципиально новое?

Если за образец будет взят социализм в СССР, то какого именно периода? Что в нём будет сохранено, а что отброшено?

Если же предполагается не копировать прежнее, а строить новое общество, то на каких принципах оно будет основано? Что именно предполагается заимствовать из опыта СССР и других государств, а от чего необходимо решительно отказаться?

Без ответов на эти и подобные вопросы обойтись нельзя, поскольку ставит их сама жизнь, а понятие «Коммунистическая партия» означает авангард, ведущий за собой многие миллионы людей. И ответы должны быть конкретными и ясными: общими фразами тут не отделаться. Если же таких ответов дано не будет, можно с уверенностью сказать — сторонники коммунистической идеи растеются и остатки своего влияния, а сама эта идея окажется безнадежно дискредитированной.

Дмитрий МОИШКО

